

FROM THE EUROPEAN SOUTH

A TRANSDISCIPLINARY JOURNAL OF POSTCOLONIAL HUMANITIES

call for papers – issue 1 – 2016

Archivi del futuro

il postcoloniale, l'Italia e il tempo a venire

Il primo numero di *From the European South* invita studiosi delle scienze umane e sociali a sondare la presenza e le potenzialità del pensiero e delle pratiche d'intervento del paradigma postcoloniale nel contesto italiano. Scopo principale è promuovere un'analisi dell'impatto della prospettiva postcoloniale su forme, modi e contenuti del sapere nella tradizione culturale italiana, e incoraggiare aperture critiche su un presente che, anche attraverso la letteratura e le arti, si interroga sul proprio futuro.

All'origine di questo invito, che nasce dal progetto [postcolonialitalia](#), sta la tensione fra il potere normativo dell'archivio e la possibilità di rinnovarne i contenuti, nonché l'urgenza di scardinare una lunga tradizione accademica di protezione delle conoscenze e dei confini delle discipline, che ostacola occasioni di confronto ed eventuale condivisione transdisciplinare di criteri d'indagine e di produzione di significato.

Il numero intende inoltre sondare la possibilità di inflettere la prospettiva postcoloniale con uno sguardo dal *sud Europa*, dove il *sud* è inteso come spazio teorico d'indagine piuttosto che come un'area geopolitica identificabile o delimitata – un luogo della cultura e della storia connesso alla nozione di *sud globale*, che fa riferimento alle molteplici realtà postcoloniali del mondo contemporaneo. Da tale prospettiva prova a leggere i nuovi volti di questo paese 'in transito', nell'intento di (ri)aprire i luoghi del sapere, della cultura e della politica.

Possibili cluster tematico-critici:

genealogie postcoloniali

- la ricezione del postcoloniale nelle scienze umane e sociali in Italia: appropriazioni, amnesie, rielaborazioni
- aree di intervento che sono state privilegiate nell'affrontare da un punto di vista postcoloniale la letteratura, le arti, la cultura, la politica e la società italiana
- forme e obiettivi della critica postcoloniale in Italia: esiste un modo *italiano* di 'fare il postcoloniale'?
- dialoghi e sovrapposizioni con gli studi sull'interculturalità e le migrazioni
- il contributo di studiosi, artisti, intellettuali al panorama globale della teoria e degli studi postcoloniali

archivi vecchi e archivi nuovi

- rileggere/riscrivere la storia e la cultura italiane
- le nuove rappresentazioni dell'Italia: quali linguaggi registrano i 'transiti' culturali del presente? letteratura, cinema, teatro, musica, arti visive . . .
- altre cartografie culturali: fare, disfare, evadere gli archivi
- il Mediterraneo, un archivio fluido transnazionale

sguardi postcoloniali

- nuove soggettività e l'idea di italianità: appartenenza, cittadinanza, diritti, religioni
- comunità in traduzione
- razzismi, colonizzazioni interne, diversità e marginalità
- asimmetrie e conflitti di genere
- l'Italia, i confini, i passaggi: transiti e migrazioni
- spazi e luoghi del postcoloniale
- Mezzogiorno postcoloniale?
- parlare dal Sud, parlare dei Sud
- il domani, il futuro, l'utopia